

José Luis Campana

CADENZA

Pour Clarinette basse en Sib.

Rappel : Les alterations valent seulement pour les notes qu'elles précèdent, mais très souvent un becarre a été mis entre parenthèses à titre de rappel.

Il commence à faire très chaud, et soudainement prise de vertiges, MadU finit par tomber entre les branches et les feuilles encore humides. Presque inconsciente elle se laisse emporter encore une fois par une musique étrange. Sa tête tourne au fur et à mesure que la musique s'accélère jusqu'à atteindre son paroxysme

♩ = 60 env. *Accelerando sempre poco a poco* (Dès ♩ = 60 env. à ♩ = la valeur la plus rapide possible à la fin de la page 2)

Solo

Cl. Basse en Bb
(écrite en Si b.)

"Vibratissimo" avec la mâchoire

(Vibratiss. de mâchoire)

(sempre poco a poco Accel.)

(Vibratiss.)

(sempre poco a poco Accel.)

(Vibratiss.)

5
 Gliss.
 pppp p pppp p mp pppp mp

(sempre accelerando poco a poco)
 5
 Gliss.
 pppp mp pppp mp mp pppp 5 mp 9:8 9 mf

(continuer à accélérer jusqu' à la pulsation la plus rapide possible)

5 9 9 9 9 11:8
 pppp très peu mf pppp très peu mf pppp sfz sfz sfz mp ff sub. pppp sub.

8 11:8 5 9:8 3 11:8 8 11 8
 sfz mf pppp f sfz mp ff sub. pppp

(8) 9 10 " env.
 sfz fff mf ff mf f (fff) molto sostenuto
 gliss. (VIBRATISS.)