

FICHE TECHNIQUE du spectacle « Titu »

Mise à jour le 3 mars 2015 par Christophe Lebreton

Pour l'étude de la faisabilité en fonction des lieu d'accueil, veuillez envoyer les plans de masse du lieu en vue de dessus et côté ainsi que la liste du matériel disponible (son, light, vidéo.. machinerie..)

Matériel à Fournir par le lieu d'accueil :

Plateau :

- **profondeur scène** : - 6m (minimum)
- **largeur scène** : - 8m (minimum)
- **sol** : noir mat
- **rideau fond de scène** : noir

Vidéo :

- 1 vidéoprojecteur pour projection de face en 3LCD / résolution native minimale 1024x768 en 4 :3 / 7000 Lumens / Kit de suspension plafond / Entrée VGA / / optique adaptée selon implantation lié aux contraintes du lieu d'accueil
- 1 extender VGA CAT5 si > à 30m (vidéoproecteur <=> régie)

Son :

- 1 Console de Mixage type 01V96+MYDA96 Yamaha
=> 1 in/out ADAT + 5 input mic/line (mini) + 7 out diff -retour mini
- 1 Système de diffusion Façade (système D&B / LA Acoustique / MPB600)+Sub
- 2 HP type MTD115 en cluster suspendues (derrière l'écran via élingues 3,5m)
- 2 HP type MTD 108 sur scène (retour musiciens)
- 3 Système UHF avec émetteurs pocket ceintures connectique compatible DPA

Lumière :

- 35 circuits de puissances type 3k (pilotage DMX via jeu d'orgue pour les réglages puis conduite via computer « LanBox ») + Salle etc..
- 1 découpes 613SX - 2 découpes 613S - 3 découpes 614SX
- 2 découpes 614S - 1 découpes 614S - 15 PC 1K
- 5 PC 2K - 1 BT 250W
- filtres : R119 / R114 / R132
- Lees : 017 / 053 / 132 /136 / 153 / 156 / 202 / 203 / 206 / 238 / 719 / 777
- 5 Platines sol

Matériel fourni hors théâtre

GRAMÉ Centre National de Création Musicale:

- 1 MacBook Pro core i7 / 16Go Ram / SSD 512
- 1 interface audio UCX + cable F400/F800 + 2 cable ADAT
- 1 LanBox + cable ethernet
- 1 DPA 4066 head set
- 2 DPA 4061 + akg adaptateurs

ARCEMA :

- décors, écran

Musiciens : les percussions : cf instruments fourni par HC + ceux fournis par JG (détail post création)

Planning Technique Prévisionnel Titu:

J-2:

arrivée Christophe Lebreton depuis LYON avec le matériel GRAME en Valises (TGV...) ==> Hôtel
Arrivée dans la mantiee des musiciens: HC et JG avec leurs instruments ==> Utilitaire à louer depuis Lyon
+ 1 Régisseur lumière / instruments à trouver

J-1:

1er service: 2 light, 2 machinaux, 2 Sons/Vidéo
2eme services: 2 light, 2 machinaux, 2 Sons/Vidéo
3eme services: 2 light, voir 3 en fonction du lieu (Focus lumière....)

J-0:

1er service: 1 light, 1 machinaux, 1 Sons/Vidéo
2eme service: 1 light, 1 machinaux, 1 Sons/Vidéo
3eme service: 1 light, 1 machinaux, 1 Sons/Vidéo + personnel aide au démontage

J+1:

départ Christophe Lebreton, Henri-Charles Caget, Jean Geoaffroy etc...